

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Журавушка»

Рассмотрена:
на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «ДС «Журавушка»
Протокол № 3 от 18.01.2021

Утверждена:
приказом директора
МАДОУ «ДС «Журавушка»
№ 12 от 18.01.2021 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
(направление: художественно – эстетическое)

«Креативный художник»

Возраст детей: 5 – 7 лет
Срок реализации: 2 года
Автор программы: Копылова Л.А.
воспитатель по ИЗО

г. Новый Уренгой, 2021 г.



Пояснительная записка

*«Искусство заключается в том,
чтобы найти необыкновенное в обыкновенном
и обыкновенное в необыкновенном».*
Дидро Д.

Дополнительная общеобразовательная программа **«Креативный художник»** имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа разработана на основе и с учетом требований нормативно-правовых актов Российской Федерации, а именно:

- Конвенции о правах ребенка;
- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл. 1, ст. 2, п. 14);
- Закона Российской Федерации «Об основных гарантиях ребенка» от 24.07.1998 №124-ФЗ;
- Приказа Минпросвещения РФ от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Санитарно-эпидемиологических требований СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов сред обитания»;
- Устава МАДОУ «Детский сад «Журавушка», утвержденный приказом Департамента образования Администрации г. Новый Уренгой от 29.12.2020 № 1654 (п. 2.7. п.2.9. п.2.10.)

Данная программа разработана на основе программ Шаг в искусство Погодина, В.С., Нетрадиционные техники рисования в детском саду Давыдова, Г.Н. Большое внимание уделено экспериментированию с различными изобразительными материалами. Блочная структура позволяет выбирать подходящую технологию, планировать работу с учетом регионального компонента.

Новизна программы состоит в том, что программа направлена на формирование художественных навыков и умений, развитие творческих способностей дошкольников посредством нетрадиционных техник рисования, а также внедрен национально-региональный компонент. Программа не предусматривает никаких условий отбора по способностям, имеет широкий возрастной диапазон.

Актуальность программы «Креативный художник» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Отличительные особенности программы – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно... Развивая у детей творческие способности изобразительной

деятельности, главное верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Педагогическая целесообразность программы объясняется разнообразием изобразительных техник и материалов, заданий разного уровня сложности, педагогических и психологических технологий, направленных на развитие изобразительных способностей.

Цель программы: развитие креативных способностей детей через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

- Познакомить детей с нетрадиционными приемами и техниками рисования
- раскрыть свой потенциал в изобразительной деятельности
- создать благоприятные условия, комфортную среду для творчества
- развивать мелкую моторику рук ребенка
- стимулировать развитие художественных навыков
- знакомить детей с различными видами художественного творчества ЯМАЛа
- учить выразительности, композиции и колориту
- побуждать детей экспериментировать с изоматериалами
- поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Принципы:

Общепедагогические:

- принцип творчества (работа включает в себя неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- принцип сезонности (построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени).

Специфические (обусловленные использованием в работе изотерапии и нетрадиционных техник):

- принцип обогащения сенсорно - чувственного опыта;
- принцип естественной радости;
- физическая культура - использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям;
- музыкальное воспитание - использование рисунков в оформлении праздников, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств;
- развитие речи - использование на занятии художественного слова, рисование иллюстраций к сказкам, развитие монологической речи при описании и анализе собственных работ и работ своих сверстников.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;



- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: с 5 до 7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей. В состав группы входит не более десяти человек.

Структура программы предусматривает занятия с сентября по май по одному занятию в неделю и составляет 35 часа в год. Общий объём часов за два года – 70 часов для детей.

Форма организации детей на занятии: групповая, подгрупповая и индивидуальная.

Предметно-развивающая среда:

Для наиболее эффективного обеспечения условий развития познавательных и творческих способностей детей, поддержания познавательной активности, обеспечение его дальнейшего роста, создана соответствующая предметно-развивающая среда в кабинете. При создании развивающей среды на первый план выходят принципы рационального размещения, доступности разнообразного материала:

бумага (разной плотности), наждачная бумага (разной зернистости), картон; изобразительный материал: пастельные мелки, фломастеры, краски гуашевые и акварельные, цветные карандаши, акварельные карандаши, шариковые, гелиевые ручки, кисти разных размеров и жесткости, губки, линейки и трафареты, стеки, фольга; инструмент для царапания (тупой карандаш, скрепки, зубочистки); трафареты и печатки, штампы, контуры, гратажная бумага, коктейльные трубочки; оборудование:

интерактивная доска, магнитофон, мольберты, столы, стулья, стол с подсветкой.

Формы подведения итогов: основной формой подведения итогов реализации дополнительной программы является выставочная деятельность, участие в конкурсах.

Результат развития творческих способностей детей

Уровень развития детей определяется на основе анализа детских работ, наблюдения за деятельностью, бесед с детьми. В течение года прослеживается динамика освоения детьми техник нетрадиционного рисования:

№	Техника рисования																			
	Фамилия, имя ребёнка	Пальчиковая палитра	Печать ладошкой	Рисунок от руки	Рисование на стекле	Проступающий рисунок	Трафарет	Выдувание «блопенны»	Монотипия	По сырому листу	Тычок жесткой полусухой	Тампонирование	Кляксография	Набрызг	Оттиск печатки	Контурное рисование клеем	Витраж	Граттаж	Начало года - октябрь	Конец года - май
1																				
2																				



**Перспективное планирование
первого года обучения**

№	Тема	Техника	Цель	Материалы
Сентябрь				
1.	Цветной калейдоскоп в нашем городе	Коллаж Печать Выдувание	Совершенствовать навыки линейного рисунка, понимания пропорций и цветовой композиции. Развивать навыки составления цветовой композиции.	Цветная бумага, клей, белая бумага, коктейльная трубочка, акварель, штампики
2.	Осень в Новом Уренгое	Печать Аппликация	Передать выразительность образов фактурой разного материала. Учить отражать в рисунке красоту осени в городе. Расширять представления о различных прямоугольных формах.	Белая бумага, сангина, восковые мелки, цветная бумага, ножницы, клей, штампы.
3.	Дары осени	Коллаж	Передать характерные особенности фруктов ягод, овощей фактурой разного изобразительного материала. Учить передавать пропорции, объем, цвет, форму.	Гуашь, трафареты, цветная бумага, природный материал
4.	Шляпки для феи Осени	Коллаж Печать Выдувание	Учить передавать выразительность образа шляпки феи Осени с помощью характерных атрибутов. Создать декоративную композицию на основе природных форм.	Цветная бумага, клей, белая бумага, коктейльная трубочка, акварель, штампики трафареты
Октябрь				
1.	Аленький цветочек	Живопись по мокрому	Учить создавать выразительность образа волшебного цветка.	Акварель, бумага, кисти
2.	Ветка рябины с натуры	Тычkovание мятой бумагой	Совершенствовать умения в данной технике. Учить анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков).	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага, листья, изготовленные на предыдущих занятиях.
3.	Осенний букет тундры	Печатание картофелем Рисование пастелью	Передать характерные особенности цветов. Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.	Букет осенних цветов, лист бумаги, печатки, пастель, гуашь, поролоновые тампоны



4.	Фантазёры	Свеча, акварель	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств.	Все имеющиеся в наличии материалы.
Ноябрь				
1.	Витражи для терема	Витраж	Продолжать знакомить с понятием «витраж», техникой его выполнения. Учить умению подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для сказочного терема. Развивать чувство композиции.	Контуры, ламинированная бумага.
2.	Птицы севера	Набрызг с трафаретом	Учить создавать образ птиц, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа, трафареты
3.	Хмурый день	Фон – живопись по-мокрому, напыление рисунка	Учить создавать многосерийное полотно, используя сочетание различных изобразительных техник. Воспитывать чувство прекрасного.	Бумага для рисования, акварель, кисти, поролоновые тампоны, зубная щетка, расческа, белая гуашь
4.	В гости	Ладочки Пальчиковая живопись	Совершенствовать данные изобразительные техники.	Акварель, бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка
Декабрь				
1.	Зимние зарисовки	Гратажж	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Бумага гратажная, зубочистки
2.	Новогодняя игрушка	Декупаж	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках.	Игрушка, салфетки, клей
3.	Заснеженные деревья на ЯМАЛе	Печать капустным листом	Развивать чувство композиции.	Капустный лист, цветная бумага, гуашь, кисти
4.	Новогодняя открытка	Мозаика	Учить рисовать контурами. Создавать радостный, праздничный композиционный сюжет.	Контуры, бумага для ламинирования.
Январь				



1.	Африка	Пальцевание	Закрепить умение рисовать пальцем. Учить создавать выразительный образ Африки. Развивать чувство композиции.	Цветная бумага, гуашь
2.	Север	Батик	Знакомство с техникой батик Развивать чувство композиции. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности ткани. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	Гуашь, акварель, кисти, ткань, трубочки, баночки с разведенной краской
3.	Восток	Батик	Закреплять технику батик Развивать чувство композиции. Закрепить понятие о смежных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности ткани. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	Гуашь, акварель, кисти, ткань, трубочки, баночки с разведенной краской
Февраль				
1.	Запад	Коллаж Печать Выдувание	Совершенствовать навыки линейного рисунка, понимания пропорций и цветовой композиции. Развивать навыки составления цветовой композиции.	Цветная бумага, клей, белая бумага, коктейльная трубочка, акварель, штампики
2.	Волшебный карандашик	Каракулеграфия	Развивать логическое мышление, представление, воображение. Познакомить с таким способом рисования, как каралеграфия, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое. Закрепление навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов.	Бумага, карандаши акварельные, гелевые ручки.
3.	Мой дедушка, мой папа	Гратажж	Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Гратажжная бумага, палочки для выцарапывания



4.	Танцующие кляксы	Кляксография	Закрепить технику кляксография, Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Развивать воображение, фантазию.	Бумага, гуашь, вырезанные картинки, трубочки коктейльные.
<i>Март</i>				
1.	Моя мамуля, красотуля	Сангина	Закрепить умение рисовать сангиной.	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции портретов, эскизы.
2.	Подснежники для моей мамочки	Мелки + акварель	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.
3.	Котик, котика, коток	Монотипия, силуэтное рисование	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Закрепить теплые цвета.	Бумага, кисти, гуашь, акварель, влажная губка
4.	Пиратские сокровища	Монотипия Кляксография	Учить изображать рыб разными техниками, с разными характерными пропорциями.	Акварельные карандаши, бумага, кисти
<i>Апрель</i>				
1.	Роботы	Тычок жесткой кистью, скомканная бумага	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Учить создавать выразительный образ различных животных.	Бумага, трафарет животного, жесткая кисть, гуашь
2.	Космическое путешествие	Коллаж	Совершенствовать умение рисовать разными нетрадиционными техниками. Развивать логическое мышление, представление, воображение. Воспитывать аккуратность.	Все имеющиеся в наличии материалы.
3.	Яркие эмоции	Напыление одной краской	Совершенствовать умение делать напыление одной краской и красками разной плотности и разных оттенков.	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации,



				зубная щетка, расческа
4.	Автопортрет	Коллаж	Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Все имеющиеся в наличии материалы.
<i>Май</i>				
1.	Салют	Мятая бумага, печать, обрывание	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Бумага, печати, краски, кисти
2.	Клоун	Акварель, восковые мелки, сангина	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать человека по схемам (лицо, фигура), пользуясь различными приемами рисования сангиной, обрыванием, мелками, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	Бумага для рисования, сангина, репродукции портретов, эскизы, мелки, акварель, бумага для обрывания.
3.	Насекомые, которых я видел летом на севере	Экран для копирования	Развивать навыки рисования с помощью специального экрана для копирования	Бумага, экран для копирования, фломастеры, акварель, кисти
4.				

Всего: 35 часа



**Перспективное планирование
второго года обучения**

№	Тема	Техника	Цель	Материалы
Сентябрь				
1.	Ах, лето!	Техника меловой стружкой	Воспитывать интерес к летнем явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту летнего леса. Учить изображать деревья линиями, пятнами. Обучать определению общего цветового тона картины, выявлению градаций светотени в создании пейзажа.	Плотная или акварельная бумага А4, вошенная бумага, газета, цветная мелки, карандашная точилка, утюг, акварельные краски, кисть
2.	Осень, осень	Отпечатки листьями	Передать выразительность образов осени. Учить отражать в рисунке красоту осени в городе. Развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции.	Зеленые листья и цветки, цветная бумага и картон, бумажная салфетка, ножницы клей.
3.	Варенье для Карлесона	Отпечатки картошкой	Учить передавать пропорции, объем, цвет, форму ягод. Совершенствовать умения в данной технике. Учить анализировать природу, выделяя ее особенности.	Картошка, белая бумага, бумажная салфетка, ножницы клей.
4.	Закат в городе	Техника узоры трафаретами	Познакомить новой техникой. Развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции.	Цветная бумага, акриловые краски. Лоток из пенопласта, кисти, крышки от бутылок, игрушки, картонный цилиндр, пузырчатая пленка, ножницы, скотч.
Октябрь				
1.	Зонтик			Акварель, бумага, кисти
2.	Последний осенний лист	Фротажж Дзен графика	Передать характерные особенности с помощью дзен графика. Совершенствовать умения в технике фротажж. Учить анализировать природу, выделяя ее особенности.	Белая бумага, цветные акварельные карандаши, ламинированные шаблоны листьев, цветные шаблоны осенних листьев.
3.	Музыка осени	Набрызг, аппликация из гербария	Учить составлять композицию из гербария. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ	Нотные листы, акварельные краски, щетки, гербарий, клей, ажурные салфетки.



			осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. Помочь почувствовать красоту осенней природы посредством музыки.	
4.	Натюрморт на газете	Графика гуашью	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с гуашью. Учить передавать объем предметов с помощью белил. Развивать наблюдательность, умение изображать реальные предметы.	Газетные листы, гуашь, кисти, простой натюрморт.
Ноябрь				
1.	Портрет друга	Графика, раздувание краски	Продолжать знакомить с понятием графика, техникой раздувание краски. Учить умению подбирать и отражать цветовую гамму, характерную конкретного человека. Развивать чувство композиции.	Белые листы бумаги, коктейльные трубочки, простой карандаш, акварельные краски, фломастеры.
2.	Натюрморт с яблоками	Рисование методом тычка	Воспитывать эстетически – нравственное отношение к природе через изображения натюрморта методом тычка. Расширять знания и представления детей об окружающем мире. Совершенствовать метод тычка с помощью коктейльной трубочки. Формировать чувство композиции.	Белые листы бумаги, коктейльные трубочки, простой карандаш, гуашь, кисти.
3.	Перо - перышко	Дзен графика	Передать характерные особенности птичьего пера с помощью дзен графики. Учить анализировать натуру пера, выделяя ее особенности.	Белая бумага, цветные акварельные карандаши, цветная бумага, клей, ножницы, белая бумага.
4.	Зимняя птица КЛЁСТ	Техника лессировки	Знакомство с техникой лессировке на примере зимнего ночного леса. Учить с помощью нескольких мазков тонкой кистью рисовать птицу. Развивать чувство композиции.	Белая бумага, гуашь, кисти.
Декабрь				
1.	Тени в зимнем лесу	Печать капустным листом	Воспитывать интерес к зимним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту зимнего леса. Учить изображать деревья линиями, пятнами. Обучать	Капустный лист, цветная бумага, гуашь, кисти



			определению общего цветового тона картины, выявлению градаций светотени в создании пейзажа.	
2.	Снеговик	Набрызг	Развивать у детей виденье художественного образа и замысла через геометрические формы. Развивать чувство композиции.	Акварельные краски, белая бумага, шаблоны круглой формы, бусинки, фломастеры, щетки.
3.	Символ года	Витраж	Передать характерные особенности с помощью витража. Учить умению подбирать и отражать цветовую гамму, характерную героя года. Развивать чувство композиции.	Акриловые краски, ламинированные медальоны, тонкие кисти.
4.	Дед Мороз	Нетрадиционные техники на выбор	Совершенствовать навыки линейного рисунка, понимания пропорций и цветовой композиции. Развивать навыки составления цветовой композиции.	Белая бумага, гуашь, акварель, все инструменты для нетрадиционных техник.

Январь

1.	Морское царство	Техника под мрамор пеной для бритья	Познакомить новой техникой. Развивать наблюдательность, умение изображать морских животных.	Пена для бритья, плоский лоток, белая бумага, жидкие красители, деревянная шпажка, кусок картона. Гуашь.
2.	Есть город на земле, он очень дорог мне	Техника аппликация с печатью	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Белая бумага, листы с разной фактурой, цветные акварельные карандаши, гуашь, кисти.
3.	Иллюзия на листе	Техника иллюзий	Познакомить новой техникой. Учить передавать иллюзию предметов с помощью графики. Развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции.	Альбомный лист, акварельные цветные карандаши.

Февраль

1.	Мой любимый сказочный герой	Техника меловой стружкой	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать у детей виденье художественного образа и замысла в рисунке. Учить экспериментированию в цвете.	Плотная или акварельная бумага А4, вошенная бумага, газета, цветная мелки, карандашная точилка, утюг.
----	------------------------------------	--------------------------	--	---



				акварельные краски, кисть
2.	Красочный веер	Техника роспись точками	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать навыки составления цветовой композиции.	Бумажные тарелки, ножницы, контуры, гуашь
3.	Мой папа самый лучший	Техника кляксография	Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции используя данную технику.	Белая бумага, гуашь, коктейльные трубочки. Акварельные краски, гелевые ручки.
4.	Мои любимые сладости	Смешанные техники	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветное восприятие, чувство ритма.	Цветная и белая бумага, ножницы, гуашь, кисти, пластиковый файл, толстый картон, двухсторонний скотч, палитра.

Март

1.	Подарок для мамули	Техника рисуем пенопластом	Совершенствовать умение делать напыление одной краской и красками разной плотности и разных оттенков. Познакомить новой техникой. Учить экспериментированию в цвете.	Лоток из пенопласта, ножницы, бумага, простой карандаш, валик, краски, кисти, контейнер.
2.	Одинокий парусник	Техника рисуем губкой	Учить передавать характерные особенности парусника контуром, а объем губкой. Развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции.	Губка для мытья посуды. Краски, цветная бумага, лоток из пенопласта, картон, ножницы, простой карандаш.
3.	Северный сюрприз	Техника пластиковым файлом	Познакомить новой техникой. Учить экспериментированию в цвете. Развивать чувство композиции.	Цветная и белая бумага, ножницы, гуашь, кисти, пластиковый файл, толстый картон, двухсторонний скотч, палитра.
4.	Северное сияние в Новом Уренгое	Техника эбру	Познакомить новой техникой. Развивать цветное восприятие, чувство ритма.	Белая бумага, краски для эбру.

Апрель

1.	Святая Пасха!	Техника рисуем воском	Познакомить новой техникой. Учить составлять натюрморт из простых предметов.	Шаблоны, восковые карандаши, краски, кисти
----	----------------------	-----------------------	--	--



			Закреплять навыки декоративного рисования.	
2.	Дизайн моей одежды	Техника узоры кляксами	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать у детей виденье художественного образа и замысла в рисунке. Учить экспериментированию в цвете.	Футболки, акриловые краски, толстые кисти, ложка, пластиковый лоток, резинки, газеты
3.	Венецианская маска	Техника рисуем карандашным ластиком	Познакомить новой техникой. Учить передавать цветом состояние радости. Передать взаимодействие цветовых пятен и выразительность линии в украшении маски.	Шаблон маски, карандаш с ластиком на конце, краски акриловые, большая губка, ножницы.
4.	Мои мечты	Техника рисуем эластичными резинками и шнурком	Познакомить новой техникой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции.	Эластичные резинки, шнурок, кусок картона, цветная бумага, клей, картонный цилиндр, краски. Кисти, лоток из пенопласта.
<i>Май</i>				
1.	Праздничный салют	Техника рисуем воздушным шариком	Познакомить новой техникой. Учить подбирать художественную технику в соответствии с темой рисунка; развивать чувство композиции и цвета, ритма, творческое мышление, воображение; воспитывать эстетический вкус, любовь и уважение к Родине.	Воздушные шарики, вода, лоток из пенопласта, цветная бумага, фломастеры.
2.	До свидания. Детский сад!	Техника рисуем вспененной резиной	Познакомить новой техникой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции.	Листы фоамирана, ножницы, пробки. Бумага, двухсторонний скотч, краски, кисти, одноразовая тарелка, простой карандаш, клей.
3.	Бабочки красавица	Техника монотипия	Учить наблюдать форму, строение, цвет бабочек. Выделять в рисунке характерные черты персонажа. Развивать чувство композиции	Белая бумага. Акварельные краски, кисти, стразы.
4.	Свободная тема	Техника рисуем пузырчатой пленкой и	Познакомить новой техникой. Развивать чувство композиции,	Бумага, Пузырчатая пленка, разные пластиковые бутылки,



		пластиковыми бутылками	умение анализировать форму, цвет, пропорции.	краски, губка, одноразовая тарелка.
--	--	------------------------	--	-------------------------------------

Всего: 35 часа

Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.



Список использованных источников

1. Борчик, Л.Ю. На пути к творчеству: элементы РТВ в работе кружка по изобразительной деятельности: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Л.Ю.Борчик. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2006. – 49с. – (Творчество в детском саду).
2. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 / Г.Н.Давыдова. – М: "Издательство Скрипторий 2003", 2007. - 80с.
3. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 / Г.Н.Давыдова. – М: "Издательство Скрипторий 2003", 2007. - 72с.
4. Денисова, М.Ю. «Чудесные ладошки»: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / М.Ю.Денисова. – Мозырь: Белый Ветер, 2011. – 45 с.
5. Казакова, Т.Г. Детское изобразительное творчество: методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений / Т.Г.Казакова. – М: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 192с.
6. Комарова, Т. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? / Т.Комарова // Дошкольное воспитание. – 2005. - №2. – С.80-86.
7. Комоед, Н.И. Развитие творчества дошкольников в изобразительной деятельности: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Н.И.Комоед. – 4-е изд. – Мозырь: Белый Ветер, 2012. – 99с. – (Серия «Творчество в детском саду»).
8. Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии / И.А.Лыкова. - М.: Издательский дом "КАРАПУЗ", 2008. - 192с.
9. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет / И.А. Лыкова. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 144 с.
10. Никологорская О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей / О.А. Никологорская. – М: АСТ-ПРЕСС, 1997. – 96с. – (Основы художественного ремесла).
11. Никитина, А.В. Рисование верёвочкой: Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности в логопедических садах / А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2010. – 96с.
12. Погодина, С. Художественные техники - классические и неклассические / С.Погодина // Дошкольное воспитание. - 2009. - №10. - С.52-67.
13. Погодина, С. Художественные техники. Уголь, сангина, соус / С.Погодина // Дошкольное воспитание. - 2011. - №1. - С.41-52.
14. Погодина, С. Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография / С.Погодина // Дошкольное воспитание. - 2011. - №3. - С.53-62.
15. Погодина, С. Художественные техники. Рисование с помощью пищевой плёнки и салфеток / С.Погодина // Дошкольное воспитание. - 2011. - №7. - С.56-67.
16. Погодина, С. Художественные техники. Рисование с помощью пищевых красителей, сухой гуаши / С.Погодина // Дошкольное воспитание. - 2011. - №8. - С.57-64.
17. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – 64с. (Опыт работы практического педагога)
18. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки / А.А.Фатеева. - Ярославль: Академия развития, 2007. - 96 с. - (Детский сад: день за днём. Практическое приложение).





Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

Владелец сертификата: организация, сотрудник

Сертификат: серийный номер, период действия

Дата и время подписания

Подписи отправителя:	 МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД «ЖУРАВУШКА» Чернышова Ольга Николаевна, Заведующий	029BA15C00C6ACCCDBE4F500E40DBAED9F5 с 05.02.2021 08:32 по 05.02.2022 08:33 GMT+03:00	02.12.2021 21:10 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа
Подписи получателя:	 МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД «ЖУРАВУШКА» Чернышова Ольга Николаевна, Заведующий	029BA15C00C6ACCCDBE4F500E40DBAED9F5 с 05.02.2021 08:32 по 05.02.2022 08:33 GMT+03:00	02.12.2021 21:11 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа